



STEPHANIE HAVET

Ecole de rattachement:

Département de rattachement:

Email: shavetlaurent@inseec.com

Rang académique :

Pays de nationalité: FRANCE

BIOGRAPHIE

Stéphanie Havet-Laurent est actuellement enseignante-chercheuse en Management et RH à l'INSEEC Grande école sur le campus de Lyon. Elle a soutenu en 2020 une thèse intitulée *L'identité des organisations intermittentes : le cas des associations du spectacle vivant*. Elle poursuit ses recherches sur le thème de la permanence et du changement avec trois axes principaux :

- la continuité identitaire dans des organisations à l'activité discontinuée, telles que les festivals musicaux ;
- l'évolution dans le temps du sens associé aux croyances identitaires ;
- les relations salariés-bénévoles, plus particulièrement dans les associations de petite taille.

INTÉRÊTS DE RECHERCHE

- Ressources Humaines
- Management stratégique

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT

- Ressources Humaines
- Sciences de Gestion

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Vie académique

Depuis 2021 Enseignant-chercheur en management et GRH, Omnes Education, FRANCE

2016 - 2020 Doctorat en Sciences de gestion, Université Jean Moulin Lyon III

ACTIVITES DE RECHERCHE

Activités de consulting

Membre du conseil d'administration d'une organisation

Depuis 2020 , FRANCE

PRIX ET DISTINCTIONS

2020 Institut français du monde associatif, Université Jean Moulin Lyon III

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles classés

HAVET, S., C. DEMEYÈRE, "Accompagner la résilience associative face la crise Covid19 : étude de cas de dispositifs publics innovants de soutien aux associations.", *Juris Associations*, 2024, vol. 694, no. Mars 2024

DEMEYÈRE, C., S. HAVET, D. RICHARD, "L'innovation sociale en contexte de crise : le cas des associations du spectacle vivant", *Entreprise et Société*, 2022 (CNRS :4)

DEMEYÈRE, C., S. HAVET, D. RICHARD, "Gestion publique de la crise de la Covid-19 dans le secteur culturel : perception des dispositifs publics et bien-être au travail dans les associations du spectacle vivant", *Gestion et Management Public*, 2021 (FNEGE :3)

DEMEYÈRE, C., S. HAVET, D. RICHARD, "Covid-19 crisis public management in the cultural sector: perception of public responses and well-being at work in performing arts associations", *Gestion et Management Public*, 2021, vol. 9, no. 4, pp. 111-117 (FNEGE :3)

HAVET, S., "Gouvernance associative : quelle répartition des pouvoirs au moment de la professionnalisation ?", *Revue Française de Gouvernance d'Entreprise*, 2018, no. 20 (FNEGE :4)

Autres articles

HAVET, S., L. CORTAMBERT, "Tu dînes après le concert ? Un éclairage sur les coulisses du bénévolat", *Revue de l'Organisation Responsable*, 2024, vol. 3

HAVET, S., C. DEMEYÈRE, L. CORTAMBERT, P. EYNAUD, "Quand la gestion pense la solidarité", *Revue Française de Gestion*, 2024

DEMEYÈRE, C., S. HAVET, "Friendships on the stage: co-writing feminist theatrical accounts", *Culture and Organization*, 2024

VINCENT SALAUN, V., S. HAVET, "La temporalité du travail identitaire : renouvellement et maintien identitaire des organisations temporaires récurrentes", *Innovations - Revue d'Economie et de Management de l'Innovation/Journal of Innovation Economics and Management*, 2023

Chapitres d'ouvrage

HAVET, S., J.-Y. JUBAN, M. COUSINEAU, A. NDIAYE, "La GRH dans les organisations de l'ESS", Laëtitia Lethielleux et Patrick Valéau Ed., Presses Universitaires de Rennes, 2023

Etudes de cas publiées

HAVET, S., C. GUILLOT-SOULEZ - "Quand l'Opéra de Paris s'attèle à la question de la diversité" - 2023, Lyon, FRANCE

Contribution média de référence (valorisation)

HAVET, S., L. CORTAMBERT - "Bénévolat associatif : une cohésion qui se joue en coulisse" - 2024, *The Conversation*, FRANCE

BORNARD, F., S. HAVET, D. RICHARD, J.-F. GRANAT - "Jeu de crise : Crise d'entreprise, expérimenter pour intégrer les fondamentaux de la communication ?" - 2022, *FNEGE VIDEO MEDIA*, FRANCE

VINCENT SALAUN, V., S. HAVET - "Les bénévoles, mémoire vive des festivals" - 2022, *La Tribune Fonda*, Vincennes, FRANCE

HAVET, S. - "La gestion publique de la crise dans le secteur culturel" - 2021, *FNEGE MEDIA*, FRANCE

HAVET, S. - "Bénévoles : les indispensables invisibles des festivals" - 2021, *Ouest France*, Rennes, FRANCE